

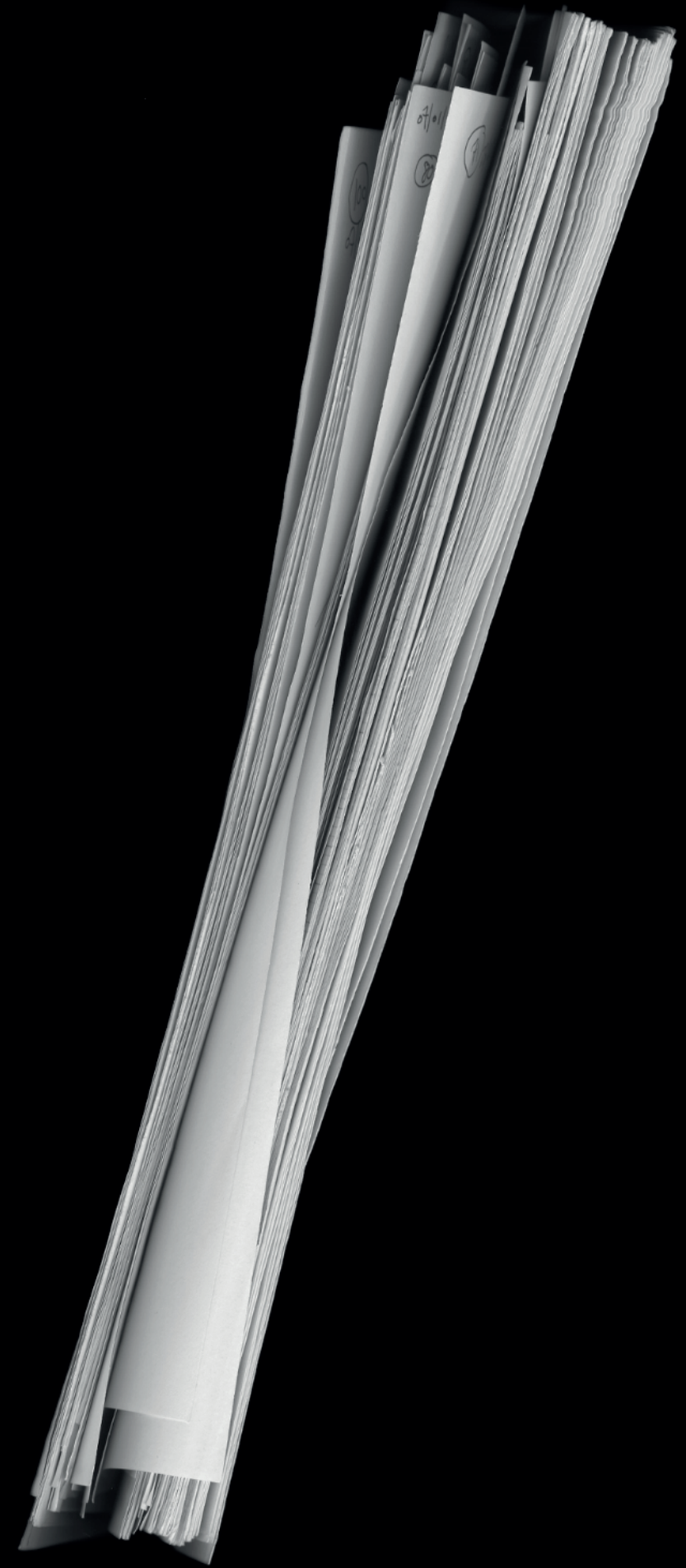
*Le camion de bois* <sup>07.09.24</sup> 001/100 Camion Ce n'est pas un jouet On peut jouer avec  
 • *Le feu roulant* <sup>07.09.24</sup> 002/100 Remorque Catadioptrés usagés Gros feu • *La barrière qui*  
*s'effondre* <sup>07.09.24</sup> 003/100 Une vingtaine de centimètres Passage Gros Petit • *La feuille d'or*  
*(& variante)* <sup>09.09.24</sup> 004/100 Oranges Du dessous • *Le feu d'artifice* éco-responsable <sup>10.09.24</sup>  
 005/100 Tension Éjection Explosion Réception Tension • *Les micro-événements* <sup>10.09.24</sup> 006/100  
 Sucettes JC Decaux Le kit de barrières • *Le pétrolier-barbecue* <sup>12.09.24</sup> 007/100 ... • *Le ciel rayé* <sup>12.09.24</sup>  
 008/100 Carré bleu ciel • *Les barrières dans le ciel* <sup>18.09.24</sup> 009/100 ... • *Le costume de perles* <sup>18.09.24</sup>  
 010/100 Forte et impressionnante • *Un champ de CRS* <sup>24.09.24</sup> 011/100 Complètement • *Les paysages*  
*de routiers* <sup>24.09.24</sup> 012/100 OUI • *La boule d'échelles* <sup>24.09.24</sup> 013/100 Sphère de ténacité à trente  
 bâtons Tendue Quatre mètres de haut S'élever Divagation • *Le chœur des poubelles* <sup>28.09.24</sup> 014/100  
 Vis sans fin • *La centrale nucléaire qui fait des ronds de fumée* <sup>28.09.24</sup> 015/100 ... • *Le morse voyageur*  
<sup>28.09.24</sup> 016/100 Coller à chaud Toujours Rupture dans le réel Un outil spécial • *Le dôme de perles*  
<sup>28.09.24</sup> 017/100 Bridées Vertige Jamais • *Le très long collier* <sup>28.09.24</sup> 018/100 Une seule personne à la  
 fois • *Le tabouret spatial* <sup>04.10.24</sup> 019/100 Perles rétro réfléchissantes Sans tomber en panne • *Le pull-*  
*cloche* <sup>04.10.24</sup> 020/100 Sonore La poignée • *La pince-monseigneur cadennassée* <sup>04.10.24</sup> 021/100  
 ... • *La cascade lumineuse* <sup>04.10.24</sup> 022/100 La machine L'effet spécial ET Ces deux Jaune  
 Blanche Golden shower! • *La piscine de sacs de patates* <sup>04.10.24</sup> 023/100 Patate épluchée  
 Fabrique de patates De mousse Léger La piscine En chaussettes • *Le radar à vélo* <sup>04.10.24</sup>  
 024/100 Réaliste Le musée! • *Les taupes-dauphins* <sup>11.10.24</sup> 025/100 Et trois Ça marche • *Le paysage*  
*lumineux* <sup>11.10.24</sup> 026/100 Très lentement D'éloigner ou de rapprocher Meilleure idée L'effet  
 réfléchissant • *Pétanque platiste* <sup>11.10.24</sup> 027/100 Platisation Rouge Écraser Note • *Toutes les élingues*  
*de la ville* <sup>11.10.24</sup> 028/100 Systèmes de levage Plein de tailles En tension • *Le martinet posé*  
<sup>18.10.24</sup> 029/100 Posture rarissime Statue en bronze Ville • *La gouttière folle* <sup>18.10.24</sup> 030/100  
 Chemin loufoque • *Seize boules de foin* <sup>20.10.24</sup> 031/100 ... • *Chorégraphie pour seize*  
*mini-pelles* <sup>20.10.24</sup> 032/100 Infaillibles La même chose en même temps • *La cascade*  
*dans la ville* <sup>23.10.24</sup> 033/100 Céramique noire Voir • *Le manège pour une personne à mobilité*  
*réduite* <sup>26.10.24</sup> 034/100 Votre fauteuil roulant De manière sécuritaire Voler • *Les ronds de bouées*  
*de piscine sous le pont* <sup>26.10.24</sup> 35/100 S'alterneraient • *La pyramide fatale* <sup>26.10.24</sup> 036/100 Jeu  
 collaboratif Cinquième ficelle • *Le ruban infini dans le paysage* <sup>26.10.24</sup> 037/100 Vingt mètres de  
 diamètre • *Panic room* <sup>26.10.24</sup> 038/100 Un tabouret à vis Balles de ping-pong Tout noir • *La boîte*  
*de cotons-tiges* <sup>03.11.24</sup> 039/100 ... • *Le Sapin de Noël à Grande Vitesse* <sup>03.11.24</sup> 040/100 Petite voiture  
 Vitres teintées L'autoroute Important • *Chef-d'œuvre d'art total miniature* <sup>05.11.24</sup> 041/100 Beaux  
 matériaux Odeurs aussi Absolument fantastique Eux • *Le canoë plein de bougies* <sup>06.11.24</sup> 042/100  
 Rempli • *Les soixante-quatre cotons-tiges dans le noir* <sup>06.11.24</sup> 043/100 Que vingt minutes Des effets  
 visuels en pagaille! Virtuoses • *Le collier suspendu* <sup>10.11.24</sup> 044/100 Noire Deux fois plus grosse En  
 bois Taillées à la main Cycle de l'eau Gouttes d'eau Dix mètres • *La langue vivante* <sup>10.11.24</sup> 045/100  
 Ne pas voir Peinte de façon réaliste Grandeur nature • *Le retour des barrières Vauban en perles*  
<sup>10.11.24</sup> 046/100 Glissant sur le sol Discret Balancement • *Les oiseaux équilibristes* <sup>10.11.24</sup> 047/100  
 Objets de décoration Mieux Dans le terre-plein d'une bretelle d'autoroute • *Le cerf-volant tique*  
<sup>10.11.24</sup> 048/100 Horrible Rester en l'air L'enfer • *Le tourisme à fond la caisse* <sup>10.11.24</sup> 049/100 ...  
 • *Les cages molles* <sup>10.11.24</sup> 050/100 Parallélépipédiques Sangle Relativement orthométrique Enfant-  
 proof • *La mini-teuf* <sup>10.11.24</sup> 051/100 Peu fréquentée Coffret électrique • *Les portes en barrières* <sup>21.11.24</sup>  
 052/100 Des portes et des ponts Affiches en sérigraphie L'encre argentée • *Les statues miniatures*  
*en perles* <sup>22.11.24</sup> 053/100 Dix centimètres Comme au musée • *Le visage qui plonge* <sup>24.11.24</sup> 054/100 Un  
 visage Endormie Face Extrêmement lente • *Machine à faire des mini tôles ondulées* <sup>24.11.24</sup>  
 055/100 En métal • *Le petit théâtre des anecdotes* <sup>26.11.24</sup> 056/100 Anecdote? Mon  
 village Très robustes Vélo Jamais Aller au max! Le manège de Petit-Pierre Anecdote!

# *Meilleure idée*

Cent idées de Joseph Kieffer  
Toutes réalisables par l'artiste  
Ne manquent que  
les circonstances

Joseph Kieffer (\*1982) vit et travaille dans le Jura, en France.

Il est diplômé de la Haute école des arts du Rhin en 2005 (Option Art, mention Objet) et membre fondateur de l'atelier d'artistes strasbourgeois La Semencerie. Il a bénéficié de plusieurs résidences d'artistes notamment à l'Œil de Poisson et à la Maison des Métiers d'Arts à Québec (Canada) en 2014 ainsi qu'à Berlin (Wiesenstrasse 29 eG) en 2015 et au SeMA Nanji à Séoul en Corée en 2022 avec le soutien du CEAAC. Ses œuvres ont été présentées notamment au TJP (Centre dramatique national, Strasbourg-Grand Est), dans le cadre du festival Inact, du Festival des Giboulées - Biennale Internationale Corps-Objet-Image, ou encore dans des galeries en France, en République tchèque et au Canada.



# Le camion de bois

07.09.24

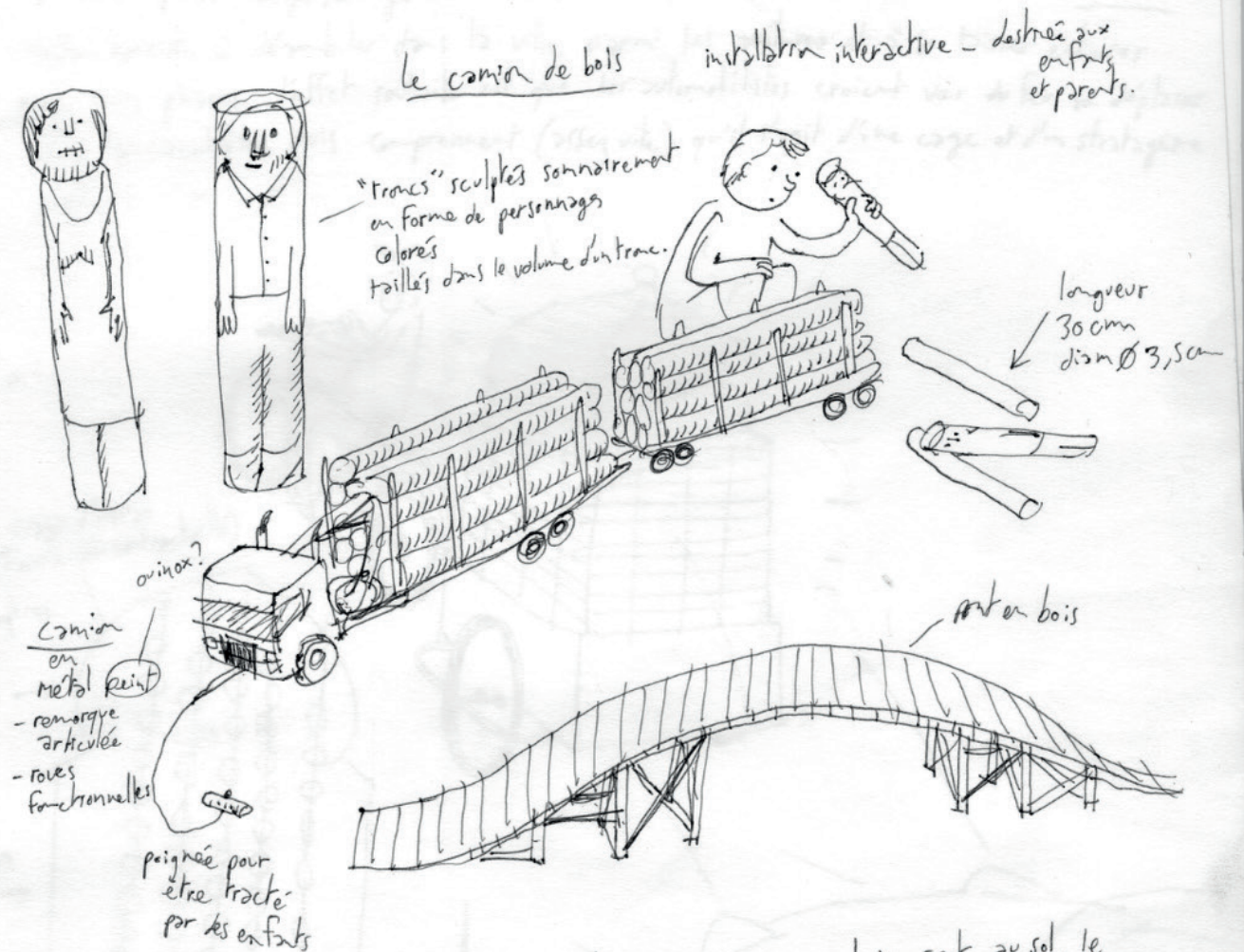
001/100

## Camion

Ce n'est pas un jouet

On peut jouer avec

7/9/24  
1/100



Dans une salle, un camion d'un pont. De nombreux personnages en bois sont au sol, le camion attend d'être rempli, puis de traverser le pont. Les personnages ont la forme de troncs. Le camion est en métal, c'est un camion forestier. Dans l'installation il doit être clair que ce n'est pas un jouet mais qu'on peut jouer avec (très solide, articulé, avec une poignée pour le tirer). Le pont est en bois. Très solide aussi. Le camion peut passer dessus mais pas dessous. Quand il traverse le pont, le camion peut perdre son chargement.

7/9/24  
1/100

# Le feu roulant

07.09.24

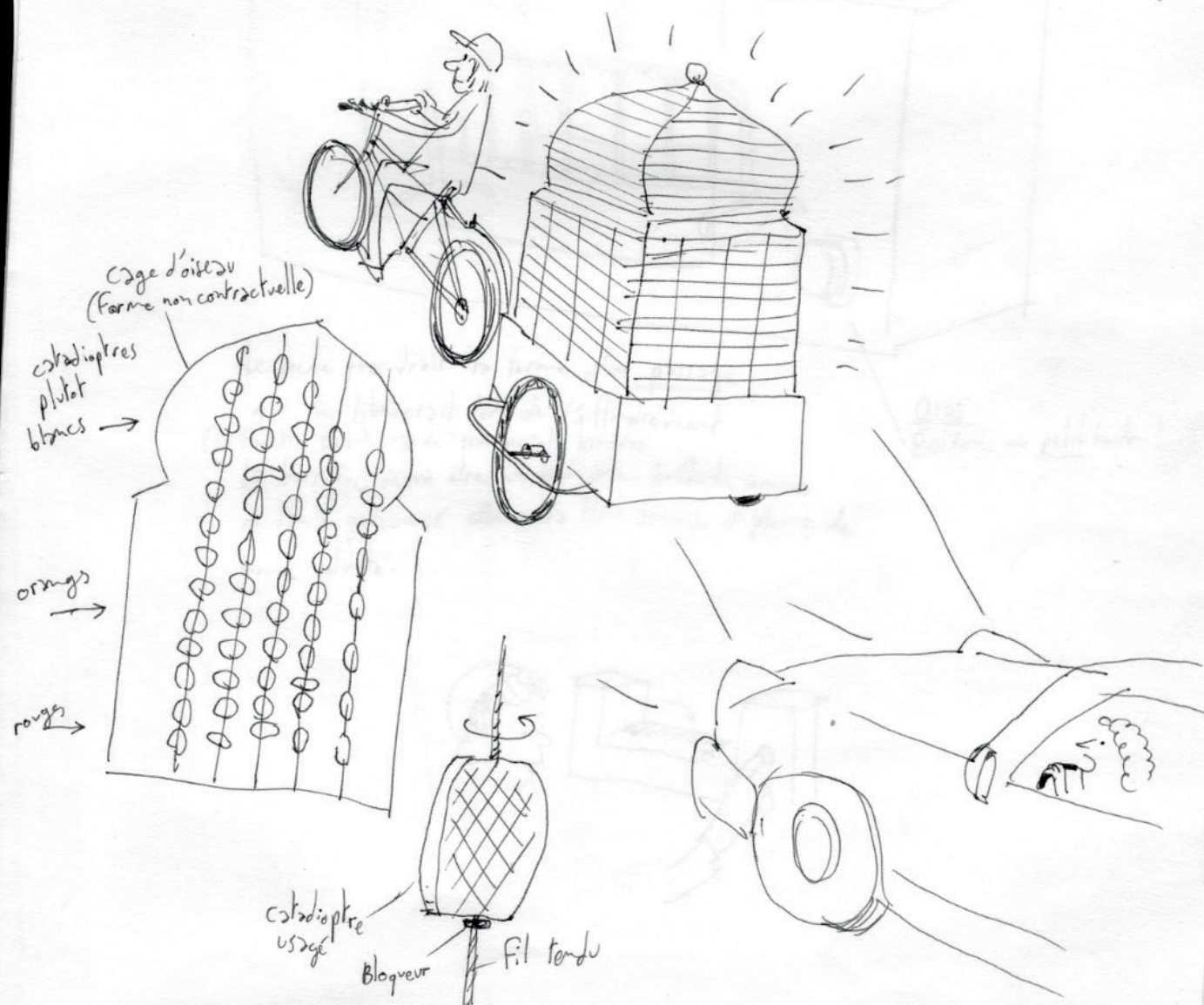
002/100

## Remorque Catadioptres usagés Gros feu

7/7/24  
2/100

### le feu roulant intervention urbaine

Dans une remorque tractée par un vélo, une cage d'oiseau. Une grosse cage qui doit être reconnaissable. Dans la cage un ensemble de catadioptres usagés (trouvés au bord de la route principalement) seraient accrochés sur des câbles et pourraient tourner, bouger avec les cahots de la route. Les catadioptres, rouges, oranges et blancs seraient placés de manière à imiter un gros feu. L'action consiste à déambuler dans la ville parmi les voitures et à se laisser éclairer par leurs phares. L'effet souhaité est que les automobilistes croient voir du feu se déplacer dans la circulation puis comprennent (assez vite) qu'il s'agit d'une cage et d'un stratagème poétique.



7/7/24  
2/100

# La barrière qui s'effondre

07.09.24

003/100

Une vingtaine de centimètres

Passage

Gros

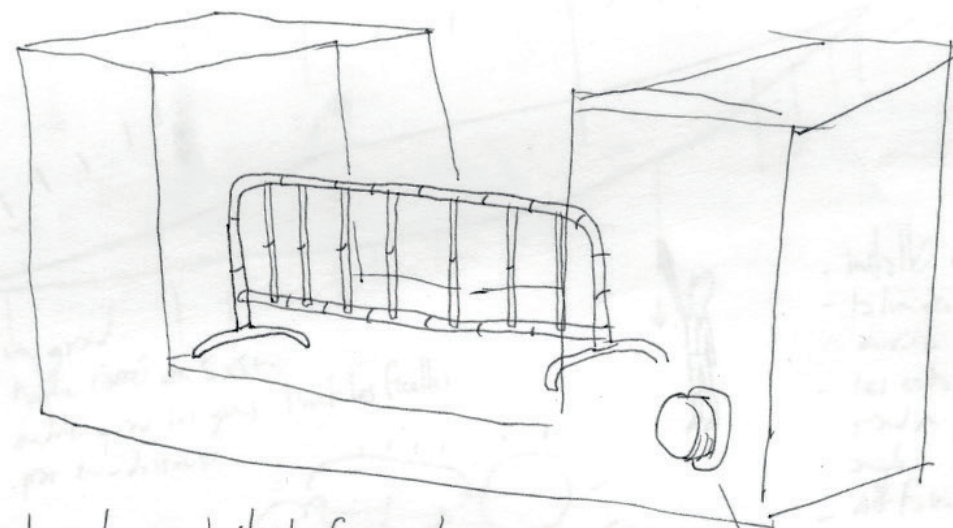
Petit

7/9/24  
3/100

la barrière qui s'effondre

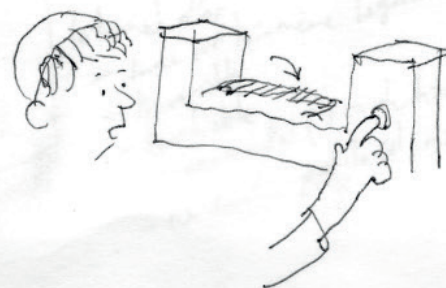
Suite des aventures de la  
BARRIÈRE VAUBAN

une petite barrière vauban (environ 1/10<sup>e</sup> de la taille soit une dizaine de cm)  
serait constituée de perles métalliques (des bouts de tube en acier)  
un système caché permettrait de faire s'effondrer cette barrière en appuyant sur  
un bouton. Un câble passant à l'intérieur des tubes mettrait l'objet en tension.  
le bruit de la chute est important. on devra croire qu'elle se casse comme du verre.  
En relâchant le bouton la tension reviendrait et elle se remettrait droite  
(comme les jouets en bois - animaux, usages etc...)



le socle prendrait la forme d'un passage  
qui se libérerait lors de l'effondrement.  
(sa fonction serait aussi de "protéger" la barrière)  
la barrière devra être un peu folie. brillante comme  
de l'acier galvanisé. elle aura l'air fragile et pleine de  
bonne volonté.

Gros  
Bouton ou petit bouton?



7/9/24  
3/100

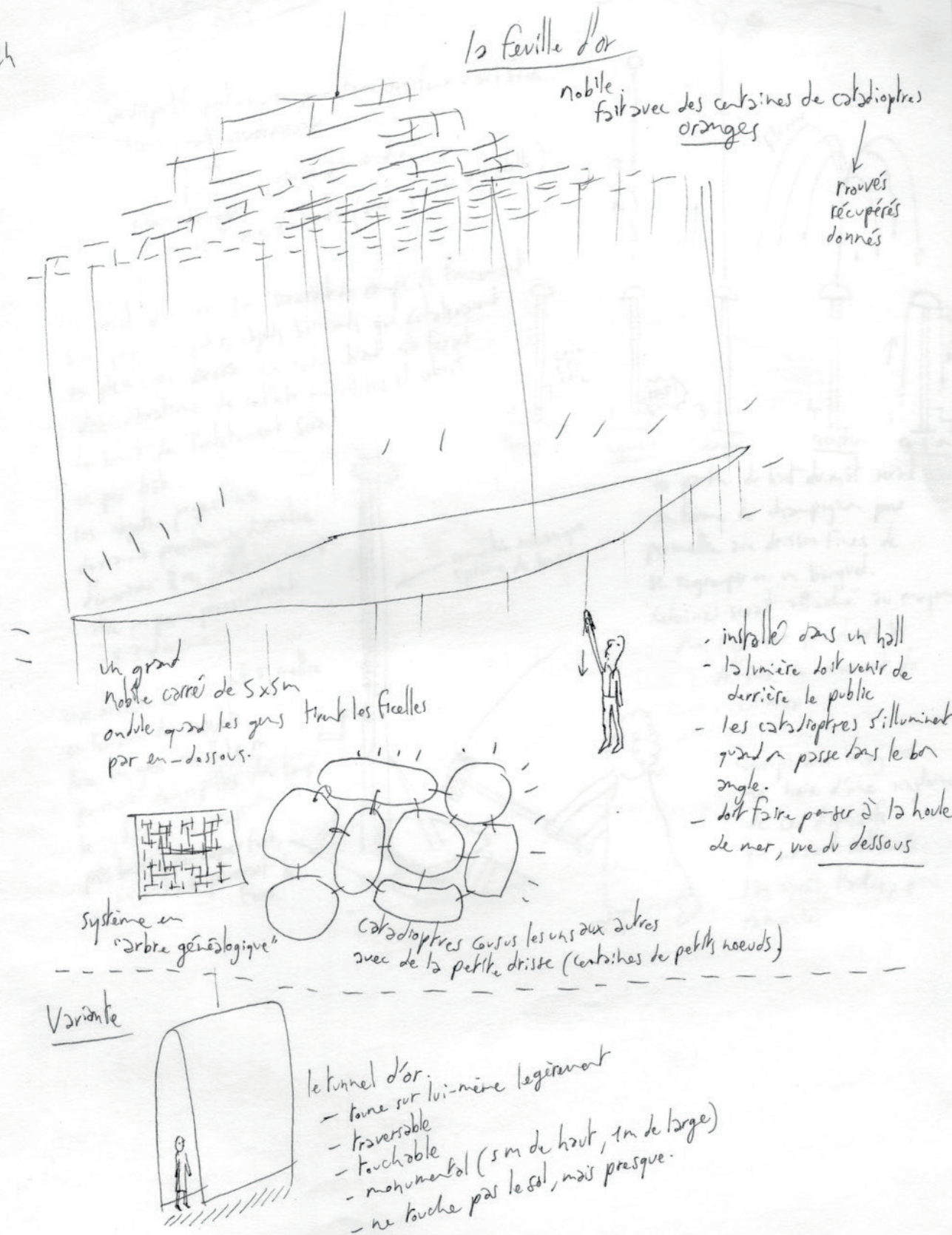
# La feuille d'or (& variante)

09.09.24

004/100

## Oranges Du dessous

7/9/24  
h/100



7/9/24  
h/100

# Le feu d'artifice éco-responsable

10.09.24

005/100

Tension  
Éjection  
Explosion  
Réception  
Tension

10/9/24  
5/100

10/9/24  
5/100

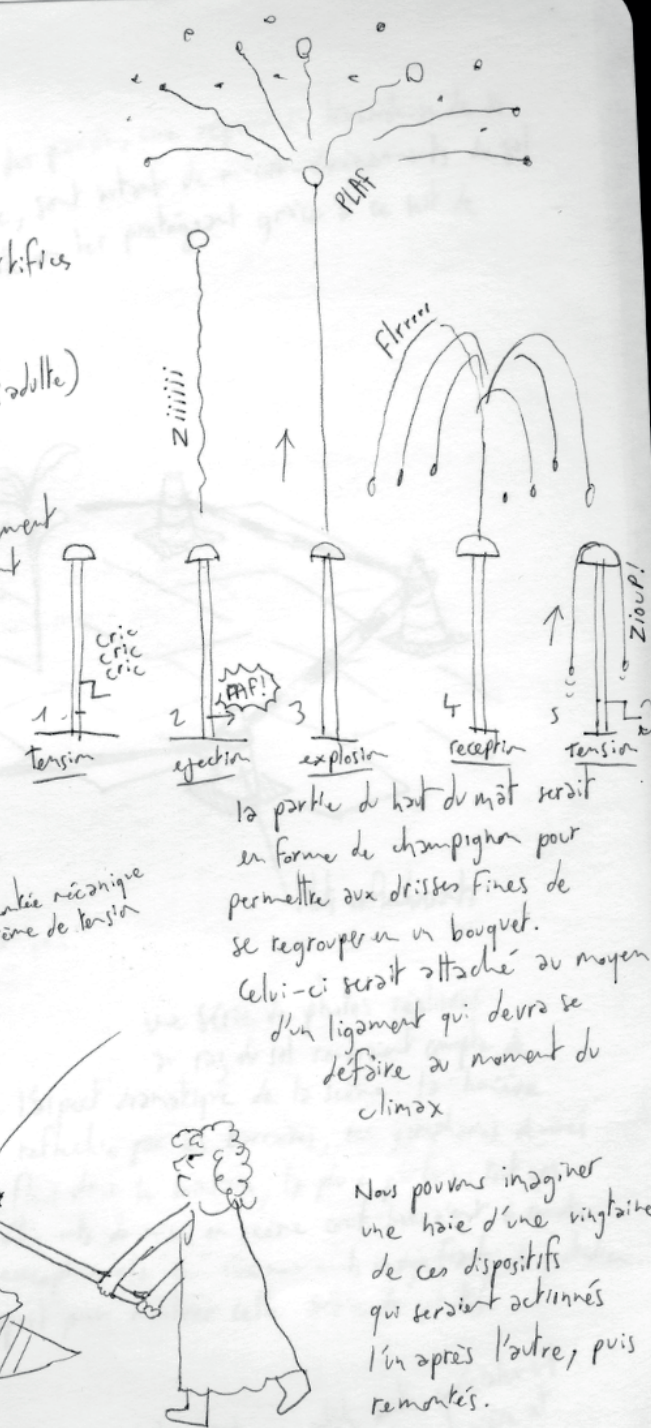
## Le feu d'artifice ECO-RESPONSABLE

un dispositif spectaculaire pour faire des feux d'artifices  
sans bruit assourdissant  
sans fumée  
sans pollution ni risque d'incendie  
sans danger  
accessible aux enfants (accompagnés d'adulte)

un mât d'environ 2m servirait de rampe de lancement  
à un paquet de petits objets brillants qui éclateraient  
en plein ciel. ~~En~~ En retombant ça ferait  
des vibrations de reflets métalliques et glorieux.  
le bruit de l'éclatement serait  
un peu drôle.

les objets-projectiles  
devraient prendre un diamètre  
d'environ 8m, de manière à  
être un peu impressionnant  
quand même.

une manivelle servirait à mettre  
en tension des ressorts.  
Avec un gros marteau on  
pourrait dégoupiller d'un coup  
le système de projection.  
pss besoin de taper fort,  
un enfant pourrait le faire.



Nous pouvons imaginer  
une haie d'une vingtaine  
de ces dispositifs  
qui seraient actionnés  
l'un après l'autre, puis  
remontrés.

|    |                                                   |    |                                                |    |                                                                      |    |                                        |
|----|---------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|
| 1  | Le camion de bois                                 | 79 | Pétanque platiste                              | 81 | Les portes en barrières                                              | 97 | Le jeu de quilles en or                |
| 2  | Le feu roulant                                    | 88 | Toutes les élingues de la ville                | 89 | Les statues miniatures en perles                                     | 98 | Toutes directions                      |
| 3  | La barrière qui s'effondre                        | 94 | Le martinet posé                               | 99 | Le visage qui plonge                                                 | 99 | Ex-Voto à brûler                       |
| 4  | La feuille d'or (8 variante)                      | 95 | La gouttière folle                             | 99 | Machine à faire des mini tôles ondulées                              | 80 | Le Maëlstrom de badminton              |
| 5  | Le feu d'artifice éco-responsable                 | 96 | Seize boules de foin                           | 96 | Le petit théâtre des anecdotes                                       | 81 | Machine à dessiner (Le tapis roulant)  |
| 6  | Les micro-événements                              | 97 | Chorégraphie pour seize mini-pelles            | 97 | La bête qui transpire                                                | 82 | Le tapis de balles de golf             |
| 7  | Le pétrolier-barbecue                             | 98 | La cascade dans la ville                       | 98 | Les avions de chasse siffleurs                                       | 83 | La barrière pétée géante ou l'Arche    |
| 8  | Le ciel rayé                                      | 99 | Le manège pour une personne à mobilité réduite | 99 | Yeah yeah yeah ou l'éponge qui danse                                 | 84 | L'expo dans une grotte                 |
| 9  | Les barrières dans le ciel                        | 99 | Les ronds de bouées de piscine sous le pont    | 60 | Les braséros fous                                                    | 85 | Le paysage infini                      |
| 10 | Le costume de perles                              | 99 | La pyramide fatale                             | 61 | Braséros spécial musée d'art contemporain                            | 86 | Sun light show                         |
| 11 | Un champ de CRS                                   | 99 | Le ruban infini dans le paysage                | 62 | Le pédiluve des géants                                               | 87 | Le général en graines                  |
| 12 | Les paysages de routiers                          | 99 | Panic room                                     | 63 | Pastiche Kid-friendly de « Shooting into the Corner » d'Anish Kapoor | 88 | Le palais-poulailler                   |
| 13 | La boule d'échelles                               | 99 | La boîte de cotons-tiges                       | 64 | L'anneau du CERN                                                     | 89 | La boule de balais                     |
| 14 | Le chœur des poubelles                            | 99 | Le Sapin de Noël à Grande Vitesse              | 65 | Le tas de palettes florissant                                        | 90 | Estrade pour écosser les petits pois   |
| 15 | La centrale nucléaire qui fait des ronds de fumée | 99 | Chef-d'œuvre d'art total miniature             | 66 | L'embouteillage ou le grand contournement                            | 91 | Le banc chauffant                      |
| 16 | Le morse voyageur                                 | 99 | Le canoë plein de bougies                      | 67 | Les fantômes                                                         | 92 | Expo d'automates dans une bibliothèque |
| 17 | Le dôme de perles                                 | 99 | Les soixante-quatre cotons-tiges dans le noir  | 68 | Les deux grappes qui se touchent                                     | 93 | Les chenilles antagonistes             |
| 18 | Le très long collier                              | 99 | Le collier suspendu                            | 69 | Les yeux de la nuit                                                  | 94 | La porte des seins                     |
| 19 | Le tabouret spatial                               | 99 | La langue vivante                              | 70 | Le chien en spaghetti                                                | 95 | Les deux tours                         |
| 20 | Le pull-cloche                                    | 99 | Le retour des barrières Vauban en perles       | 71 | Manège parent-enfant                                                 | 96 | Le parc d'attraction                   |
| 21 | La pince-monseigneur cadennassée                  | 99 | Les oiseaux équilibristes                      | 72 | Les escabeaux                                                        | 97 | Le jokari des poubelles                |
| 22 | La cascade lumineuse                              | 99 | Le cerf-volant tique                           | 73 | Le système digestif                                                  | 98 | Le gros pull en laine qui sèche        |
| 23 | La piscine de sacs de patates                     | 99 | Le tourisme à fond la caisse                   | 74 | Antidrum V2                                                          | 99 | Le bocal de graines de pavot           |
| 24 | Le radar à vélo                                   | 99 | Les cages molles                               | 75 | La grosse patate brillante ou la boule à facettes molle              | 99 | La tresse en sable                     |
| 25 | Les taupes-dauphins                               | 99 | La mini-teuf                                   | 76 | Les carreaux colorés                                                 |    |                                        |
| 26 | Le paysage-lumineux                               |    |                                                |    |                                                                      |    |                                        |

Sortir l'idée de l'atelier

Le bricoleur conçoit son atelier à son image. C'est un reflet de son esprit. Les outils et les matériaux y sont soigneusement accumulés et organisés. Ainsi disponibles, ils peuvent accompagner la pensée sans l'interrompre. C'est un lieu où la tête et la main vivent en symbiose. C'est du moins ce que l'on se dit quand on observe Joseph Kieffer au travail.

Non content d'offrir cet inspirant spectacle, Joseph aime aussi partager son atelier. Il accueille. Il prête ses outils. « Tu veux voir le dernier que j'ai acheté ? Ça va te plaire. T'as vu ? C'est génial, non ? » Si bien qu'on aime y passer. Parce qu'on y trouve ce qu'on y cherche : le bon conseil, le bon outil, avec l'enthousiasme en prime.

J'y ai trouvé une soudeuse par point et une pince à grillage, qui ont marqué un tournant dans mes recherches en volume. J'y ai aussi trouvé un ami, avec qui j'ai toujours plaisir à discuter et avec lequel je pense partager le goût de rendre les choses possibles. Lors de nos échanges, une question revient souvent : comment sortir les idées de l'atelier ?

De la même façon que Joseph aime faire profiter les autres de son espace de travail, je lui ai proposé un contexte pour accueillir ses idées « si précises dans sa tête, qui voltigeait au-dessus de son lit le soir avant de s'endormir » mais qu'il avait peur de ne pas avoir le temps de réaliser.

Je l'ai emmené sur mon territoire : le livre. Je lui ai proposé de m'envoyer ses idées de Dispositifs Interactifs Autonomes, comme il les appelle, au rythme d'une fiche par jour. Les pages sont arrivées dans ma boîte mail, avec une régularité implacable. Je les découvrais avec délice.

Meilleure idée – titre tiré de la fiche numéro 26 de Joseph, dans laquelle une idée en donne une autre, meilleure ! – ce n'est pas se plonger dans un projet, mais en parcourir cent. C'est permettre à un-e lecteur-ice de les feuilleter et se prenant au jeu, de sentir éclore des idées propres. Car comme tout bon artiste, Joseph rend invisible le travail, fait disparaître l'effort. Cela paraît facile. Pris dans son délire, tout devient terrain de jeu, d'imaginaire et de commentaire. Nous en venons à oublier que toutes les idées présentes dans ce livre sont réalisables par l'artiste à la soudure et au boulon près.

Ne manquent que les circonstances.



## *Meilleure idée*

Idées de Joseph Kieffer  
Édition de Guillaume Chauchat  
Graphisme de Manuel Zenner

Les auteurs remercient Lize Braat et Muriel Issard pour leurs relectures et leurs précieux retours ainsi que la ville de Strasbourg pour la bourse d'aide à la recherche et à la création littéraire qu'ils ont reçue pour financer ce livre.

Ce livre auto-édité a été composé en Bartok beta5, une typographie dessinée par Sarah Kremer, et achevé d'imprimer en septembre 2026 par Pulsio sur un papier Munken Print 90 g/m<sup>2</sup> à 270 exemplaires.

• *La bête qui transpire* <sup>26.11.24</sup> 057/100 Laiton Lieu public Une pompe Transpirer à grosses gouttes  
 Toucher Autorisé Des zébrures Deux ans • *Les avions de chasse siffleurs* <sup>26.11.24</sup> 058/100  
 Harmonie Coordonnées • *Yeah yeah yeah ou l'éponge qui danse* <sup>01.12.24</sup> 059/100 Trémousser  
 • *Les braséros fous* <sup>01.12.24</sup> 060/100 Extraordinaires L'hiver Déambuler Street-food Se draguer  
 Rapproche Hummer à marrons Éruption Accessible aux enfants • *Braséros spécial musée  
 d'art contemporain* <sup>01.11.24</sup> 061/100 En fait • *Le pédiluve des géants* <sup>05.12.24</sup> 062/100 Mousse De tissus  
 cousus Plus mou • *Pastiche Kid-friendly de « Shooting into the Corner » d'Anish Kapoor*  
<sup>05.12.24</sup> 063/100 Utilisable En acier • *L'anneau du CERN* <sup>07.12.24</sup> 064/100 Escalier-toboggan  
 • *Le tas de palettes florissant* <sup>07.12.24</sup> 065/100 ... • *L'embouteillage ou le grand  
 contournement* <sup>07.12.24</sup> 066/100 En bois Déformer La moitié de Maximum C'est bien  
 • *Les fantômes* <sup>07.12.24</sup> 067/100 Liberté • *Les deux grappes qui se touchent* <sup>07.12.24</sup> 068/100 De vélo  
 • *Les yeux de la nuit* <sup>23.12.24</sup> <sup>069/100</sup> ... • *Le chien en spaghetti* <sup>23.12.24</sup> <sup>070/100</sup> Comment Spaghettis cuites  
 L'argile liquide • *Manège parent-enfant* <sup>23.12.24</sup> <sup>071/100</sup> Contrepoids mobile L'opérateur Impossible  
 Certificat officiel • *Les escabeaux* <sup>25.12.24</sup> <sup>072/100</sup> Gigantesques En ville De mini-escabeaux Échelle  
 un dixième • *Le système digestif* <sup>25.12.24</sup> <sup>073/100</sup> Silicone Aucun moteur Le transit Tension Ce serait  
 bien... Génial • *Antidrum V2* <sup>25.12.24</sup> 074/100 Nouvelle version Fiable Belle Soixante-quatre temps  
 Danser les gens Comment • *La grosse patate brillante ou la boule à facettes molle* <sup>26.12.24</sup> 075/100  
 Construire un volume souple et résilient Le même poids Inox Subir Rebondissant  
 D'enfants • *Les carreaux colorés* <sup>26.12.24</sup> 076/100 L'architecture sérieuse Ne mange pas  
 de pain • *Le jeu de quilles en or* <sup>16.12.24</sup> 077/100 Jeu de quilles Feuille d'or Peuvent En or !  
 • *Toutes directions* <sup>07.01.25</sup> 078/100 En grand Action culturelle • *Ex-Voto à brûler* <sup>07.01.25</sup>  
 079/100 Objet transitionnel Une figurine Le personnaliser • *Le Maëlstrom de badminton*  
<sup>07.01.25</sup> 080/100 Badminton Gros Courant ascendant Époustouflant • *Machine à dessiner (Le tapis  
 roulant)* <sup>07.01.25</sup> 081/100 Instrument de musique visuel Improviser Le support Tissu magique  
 Silencieux • *Le tapis de balles de golf* <sup>12.01.25</sup> 082/100 Poussée Compensation Était liquide Terrain  
 de golf Deux • *La barrière pétée géante ou l'Arche* <sup>12.01.25</sup> 083/100 Cinq mètres de haut Circuler  
 dessous Doré • *L'expo dans une grotte* <sup>16.01.25</sup> 084/100 Frontal Une mine ou une grotte Une dizaine  
 d'artistes Panneaux de signalisation Par exemple Avec sa frontale Compagnies d'autoroute  
 Public large • *Le paysage infini* <sup>16.01.25</sup> 085/100 Énorme grume Bas-relief Pas de ville  
 Horizontalement Un plancher en bois Deux énormes roulements à billes Infini Facile • *Sun light  
 show* <sup>16.01.25</sup> 086/100 Poissons • *Le général en graines* <sup>16.01.25</sup> 087/100 Statue de général • *Le palais-  
 poulailler* <sup>21.01.25</sup> 088/100 Avec vue • *La boule de balais* <sup>22.01.25</sup> 089/100 Tenségrité de  
 trente bâtons Rebondissante Alu En lévitation Un agrès • *Estrade* <sup>23.01.25</sup> 90/100 Toboggan Ce dispositif Un dernier saut Des clous  
 • *Le banc chauffant* <sup>23.01.25</sup> 091/100 ... • *Expo d'automates dans une bibliothèque* <sup>28.01.25</sup> 092/100 Exemples On se les  
 pèle à Dubaï Qui n'existent pas Utiliser les vieux livres destinés au pilon comme matière  
 • *Les chenilles antagonistes* <sup>29.01.25</sup> 093/100 ... • *La porte des seins* <sup>29.01.25</sup> 094/100 Couverte de seins  
 Tout le monde aime les seins • *Les deux tours* <sup>29.01.25</sup> 095/100 ... • *Le parc d'attraction* <sup>31.10.25</sup> 096/100  
 Grand huit ! Illimité Hallucinantes Tout L'aide des meilleures technicien.nes Cinquante millions  
 de dollars Batchou Portail Fresques En mosaïque Électriciens Mon pote Pierre de Kertigo Que  
 Tout le monde Au-delà Drogue et sans alcool Musique et la déco Génial ! • *Le jokari des poubelles*  
<sup>31.01.25</sup> 097/100 Haut plafond Effleurer la poubelle • *Le gros pull en laine qui sèche* <sup>05.02.25</sup>  
 098/100 Belvédère En inox et perles de céramique  
 Cinq centimètres de diamètre Rouler Acier  
 galvanisé • *Le bocal de graines de pavot* <sup>06.02.25</sup> 099/100  
 Dispositif interactif autonome Cascade infinie • *La tresse en sable*  
<sup>07.02.25</sup> 100/100 S'entrecroise Grosse